

02. CONTEXT CIUTAT

CONTEXT HISTÒRIC LA CIUTAT DE BARCELONA

1 Assentaments inicials

Activitat productiva = agricultura

2 Revolució industrial

Activitat productiva = indústria

3 Extinció de l'ús agrícola

Les parcel·les de cultiu es converteixen en sòl edificable. La ciutat creix progressivament.

4 Franquisme

La immigració fomenta la construcció frenètica d'habitatge.

5 Construcció i turisme

Són els nous motors econòmics.

6 Jocs Olímpics

Pol d'atracció de turisme i capital estranger.

7 Globalització

Accelera els processos de transformació. Es potencien grans obres d'infraestructures (aeroport, port i AVE).

8 Extensió de la ciutat est-oest

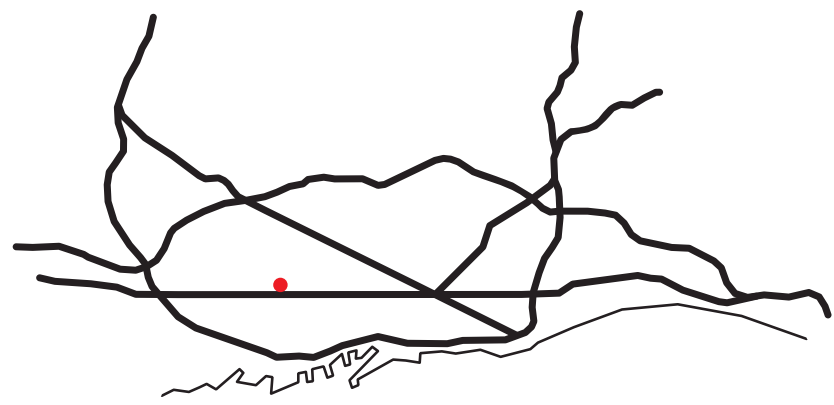
Construcció de Glòries, Fòrum, Sagrera cap a l'est i Plaça Ildefons Cerdà, Plaça Europa i Fira de Barcelona cap a l'oest, destruint totes les traces que s'oposin a la llei del capitalisme.

9 Crisi immobiliària

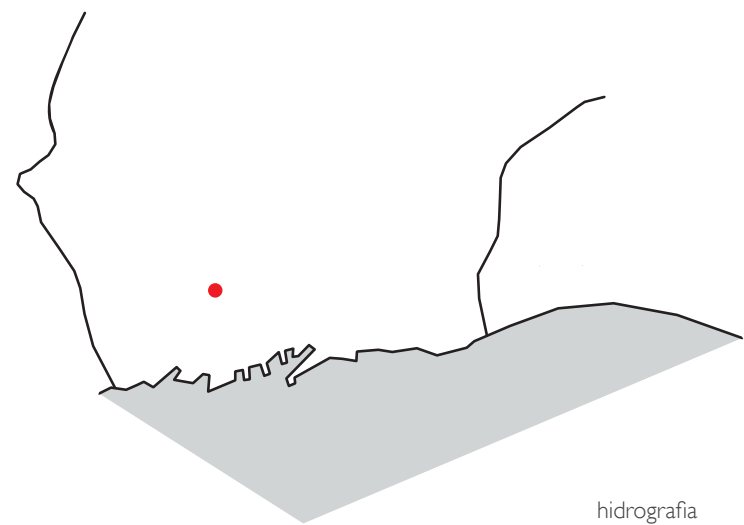
Fre de la dinàmica de creixement de la ciutat. Tot queda aturat. Els habitants de Barcelona reclamen el seu dret a transformar la ciutat.



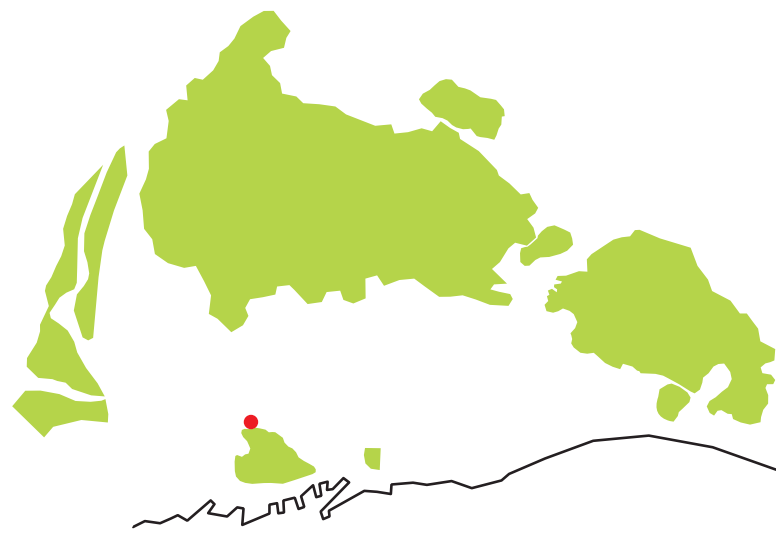
assentaments



vies rodades



hidrografia



espais lliures



CONTEXT URBÀ LA GRAN VIA I ELS ENTORNS DE LA BORDETA

Connectivitat i pols de pressió

E 1:15.000

Des del punt de vista de l'espai urbà, el teixit de La Bordeta pot patir forts processos de renovació i densificació que malmetin el seu caràcter de barri obrer que va donar origen al nucli de Sants.

La seva posició de centralitat, en relació amb algunes de les grans operacions de renovació que s'han anat situant al seu voltant, posa en perill els trets característics de la trama urbana i tipològica del barri i del recinte de Can Batlló. Hi ha un fràgil equilibri entre els riscos i les potencialitats de Can Batlló.

"Tan sols s'ha de creuar la plaça d'Ildefons Cerdà cap al sud i observar la <<Nova Gran Via>>. Un cas flagrant de potenciació d'un districte econòmic, un model de ciutat ideat exclusivament per fomentar el lucre privat, la promoció de la centralitat d'una zona determinada, erigida i orientada entorn dels usos comercials i de negocis. [...] La maqueta vivent del futur de Can Batlló, el malsan a recrear, doncs, ja existeix més enllà del cinturó de ronda: la Gran Via de circulació rodada semicoberta amb una avinguda per a vianants, torres de vidre i gratacels imponents, seus de bancs i grans multinacionals, a banda i banda. Per no parlar de la colonització massiva d'ambients adaptats funcionalment de cara al consum, la circulació i l'acumulació de capital, des dels grans centres comercials fins a l'extensió mastodontica dels recintes ferals per a congressos de la Fira de Barcelona, amb els corresponents hotels de luxe."

Fragment d'un text de Marc Dalmau i Hernan Córdoba-Mendiola, del llibre Inventari de Can Batlló. Teixint una història col·lectiva, coordinat per LaCol.



Vista del carrer Parcenses.



Vista de l'accés sud, amb els edificis de la Gran Via i la Plaça Cerdà al fons.



Carrer Constitució, prop de l'accés nord del recinte.



Vista del carrer Jocs Florals, baixant des de plaça de Sants i arribant a l'accés nord del recinte.



Cases del caní de la Cadena, les quals estan afectades pel nou Pla.



Vista des de la Nau Central a Montjuïc.

